



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2008

“MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA”

AUTORÍA MANUEL JESÚS MEDINA PEÑUELA
TEMÁTICA COMPRENSIÓN LECTORA
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

La comprensión lectora adquiere dentro de nuestro sistema educativo una importancia clave que nos ayudará al desarrollo de la competencia lingüística.

En este escrito daremos una visión de conjunto del concepto de comprensión lectora, qué objetivos pretendemos alcanzar con la mejora de la comprensión lectora y qué propuestas de intervención educativa podemos llevar a cabo para trabajarla y además mejorarla. Se propondrán también algunas actividades para trabajar con nuestro alumnado.

Palabras clave

Comprensión lectora, Competencia lingüística, actividades ...

1. INTRODUCCIÓN

Podemos entender como comprensión lectora al conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales y que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión, manera en la que el sujeto se relaciona con la forma escrita o como la capacidad de extraer sentido a un texto escrito.

En Educación Primaria actualmente muchos de los alumnos/as tienen dificultad para entender lo que leen. Una de las principales causas de fracaso escolar es que el alumnado no es capaz de extraer de forma correcta la información contenida en los textos.

Esto además tiene la consecuencia de que el alumnado pierde el interés por la lectura puesto que les resulta difícil entender los textos, terminan por aburrirse y ven la lectura como un castigo y no como fuente de placer y enriquecimiento personal.

Por lo tanto con la mejora de la comprensión lectora en nuestro alumnado mejoraremos su modo de interactuar con los textos escritos, además le dotaremos de una herramienta indispensable que



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2008

mejorará su competencia de aprender a aprender y sus garantías de éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el continuo aprendizaje a lo largo de toda su vida.

2. DESTINATARIOS.

Normalmente los objetivos, la metodología y las actividades que propondremos estarán dirigidas al alumnado de la etapa de Educación Primaria ya que las actividades se adaptarán en complejidad para que sean viables tanto en el primer, segundo y tercer ciclo.

Es importante destacar que estas actividades se modificarán y adaptarán a la diversidad y ritmos de aprendizaje de nuestro alumnado.

3. OBJETIVOS QUE PRETENDEMOS CONSEGUIR.

1. Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas, poemas...)
2. Aumentar el vocabulario del alumno/a.
3. Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal después de haberla leído.
4. Potenciar el uso de la biblioteca de aula.
5. Identificar a los personajes protagonistas y secundarios.
6. Usar la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de textos.
7. Desarrollar el hábito de la lectura y, particularmente, la comprensión de los textos leídos en los alumnos/as.

4. METODOLOGÍA

La metodología a utilizar tendrá que partir del grado de madurez del alumnado y de sus conocimientos previos, tendrá además que acomodarse al ritmo de aprendizaje de cada alumno atendiendo a su diversidad.

Las actividades a proponer han de ser lo más motivadoras posibles y adaptadas en grado y complejidad al alumnado. Se buscará como aspecto de gran importancia el componente lúdico de las actividades, y de esta forma despertaremos en los niños/as el interés por aprender, acercándoles la lectura como una experiencia gratificante y crearemos en ellos una predisposición positiva ante ella.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2008

4.1 Estrategias a tener en cuenta:

- Trabajar la variedad de textos.
- Dar sentido y contexto al acto de leer.
- Respetar gustos y preferencias.
- Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Proponer situaciones con propósitos determinados.
- Permitir el intercambio oral de interpretaciones.
- Propiciar momentos para la lectura por placer.

5. ACTIVIDADES.

¡Menudo desorden!

Esta actividad consiste en presentar al alumnado distintos tipos de unidades lingüísticas de manera desordenada para que intenten ordenarlas dándoles un sentido lógico. Este ejercicio puede ir incrementando su complejidad en función de las unidades lingüísticas escogidas, podemos comenzar ordenando palabras para que formen una frase, continuaremos con frases desordenadas para formar pequeños párrafos y terminaremos proponiendo párrafos con el fin de formar textos sencillos.

Ejemplo:

Palabras	casa está colina Mi sobre esa Mi casa está sobre esa colina.
----------	---

Frases	Yo pinché una rueda. Ayer mi amigo vino a mi casa. Fuimos a montar en bicicleta
--------	---

Ayer mi amigo vino a mi casa.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2008

Fuimos a montar en bicicleta.

Yo pinché una rueda.

¡Aquí falta algo!

Se trata de entregar a los niños y niñas un texto incompleto para que ellos elijan las palabras, frases o párrafos, según el nivel del alumnado, para dotar de sentido al escrito.

Normalmente utilizaremos el cuento como texto a explotar, para despertar el interés de los niños/as. Una variante de esta actividad sería mostrar el cuento completo para que ellos, según su contenido, le pusieran título o bien nos dieran una moraleja. Los niños/as podrían leer después en voz alta su cuento completado, para poder comparar el resultado con los de los demás compañeros, observando así la gran variedad de alternativas ante un mismo texto.

Ejemplo:

Completa el cuento:

El genio y el pescador

Había una vez un _____ de bastante edad y tan pobre que apenas ganaba lo necesario para alimentarse con su _____. Todas las _____, muy temprano, se iba a pescar y tenía por costumbre echar sus _____ no más de cuatro veces al día. Un día, antes de que la _____ desapareciera totalmente, se dirigió a _____ y, por tres veces, arrojó sus _____ al agua. Cada vez sacó un _____. Su desagrado y desesperación fueron grandes: la primera vez sacó un _____; la segunda, un _____ lleno de piedras; y la tercera, una masa de _____.

Pon un título y escribe una moraleja para la siguiente fábula:

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león se echó a reír y lo dejó marchar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2008

Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y lo ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

Días atrás le dijo: -Te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

Cada oveja con su pareja

Se trata en este caso de relacionar preguntas con sus respectivas respuestas. Este ejercicio se puede trabajar con todos los contenidos de todas las áreas adquiriendo de esta forma un importante carácter interdisciplinar, además en función de la dificultad de las preguntas y respuestas seleccionadas se orientará a un ciclo u otro.

Ejemplo:

¿Cuál es el monumento árabe más importante de Granada?

El murciélago

¿Cómo se llama la recta que divide el círculo en dos partes?

Satélites

¿Cuál es el ave que pone el huevo más grande?

Oftalmólogo

¿Con qué otro nombre se conoce al oculista?

Las tortugas

¿Qué animales viven más de 300 años?

La Polar



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2008

¿Cuál es la estrella más importante de la constelación de la Osa Menor?

La filoxera

¿Qué animal tiene alas pero no plumas?

Simbiosis

¿Qué insecto destruye las vides?

El avestruz

¿Cómo se llama la unión de dos seres vivos distintos para alimentarse mutuamente?

Diámetro

¿Qué nombre reciben los astros que giran alrededor de los planetas?

La Alhambra

¡Adivina adivinanza!

Uno de los textos en los que se trabaja la comprensión lectora de manera lúdica es la adivinanza, ya que el alumnado ha de entender lo que ha leído para poder dar una respuesta satisfactoria.

Ejemplos:

En alto vive,
en alto mora,
en alto teje
la tejedora.

La Araña



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2008

Llevo mi casa al hombro,
camino con una pata
y voy marcando mi huella
con un hilito de plata.

El Caracol

Mi reinado está en el mar,
soy de peso regordeta;
un día, siglos atrás,
me tragué entero a un profeta
aunque luego lo expulsé
al pensar que estaba a dieta.

La Ballena

Montando cómics

A los niños y niñas se les da un texto que narra una historia junto con una serie de viñetas de un cómic desordenado, con los bocadillos de los personajes en blanco. El objetivo de la actividad es que el alumnado sea capaz, después de leer la historia, de poner en orden las viñetas y de rellenar los bocadillos de los personajes, recreando la conversación mantenida por éstos.

Con esta actividad, además de trabajar la comprensión lectora, acercamos al alumnado al fascinante mundo del cómic, despertando su interés por este tipo obras.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2008

¿Quién quiere ser periodista?

Antes de realizar esta actividad explicaremos a nuestro alumnado qué es un periódico y qué tipo de contenidos tiene, además de las partes en las que está estructurada una noticia (Título, contenido, la entrada, el cuerpo, etc...) siempre adaptándonos al tipo de alumnado.

Se trabajarán en clase tanto periódicos como revistas y los niños/as seleccionarán la noticia que van a trabajar. Una vez identificadas las partes de la que consta su noticia, pasarán a responder a las siguientes preguntas, lo que nos garantizará que han comprendido aquello que han leído:

¿A quién le sucedió?

¿Qué sucedió?

¿Cuándo sucedió?

¿Dónde sucedió?

¿Por qué sucedió?

¿Cómo sucedió?

Para alumnado de niveles superiores podemos presentar una variante consistente en numerar los párrafos de una noticia desordenada, con el objeto de ordenarla, y poner un titular.

Ejemplo:

1ª.- Ordena la noticia colocando el número correspondiente. Después inventa un titular.

Durante el vuelo, el astronauta pudo utilizar mandos manuales, y no experimentó dificultad alguna para conducir su nave.

El "Friendship 7" amerizó a menos de 65 kilómetros del sitio previamente calculado, al Este de las Bahamas. Antes de ser rescatado por un navío, el astronauta tuvo que esperar pacientemente en su cápsula mecida por las aguas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2008

La cápsula espacial "Friendship 7", a bordo de la cual viajaba Glenn, recorrió una distancia aproximada de 129.000 kilómetros a una velocidad media de 28.000 Km. por hora, y se alejó de la tierra un máximo de 260 kilómetros.

El teniente coronel John H. Glenn ha realizado hoy un vuelo orbital de 4 horas, 56 minutos y 26 segundos, en lo que constituye el primer vuelo tripulado que los norteamericanos realizan en torno al globo terrestre.

Dibujando poemas:

Esta actividad está orientada a fomentar el sentido artístico del alumnado que se deriva de la comprensión lectora de poemas y está muy indicada para realizarla con el alumnado de primer ciclo aunque podemos trabajarla con cualquier ciclo.

Los niños dibujarán lo que les describa el poema.

Cómo se dibuja una señora

La cara de Doña Sara.
Se dibuja un redondel,
- con lapicero o pincel-;
mucho pelo, mucho moño,
ojos, cejas, y un retoño;
nariz chata,
de alpargata,
las orejas,



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 37 – DICIEMBRE DE 2008

como almejas,
los pendientes,
- relucientes-,
las pestañas,
como arañas,
boca de pitiminí,
es así,
la cara de doña Sara.

El cuerpo, otro redondel,
tan grande como un tonel,
y en él se dibuja ahora,
la falda de una señora,
falda, blusa, delantal,
pierna flaca, otra normal,
los zapatos de tacón,
con hebilla y con pompón.

¡Qué señora tan señora,
doña Sara, servidora!



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37 – DICIEMBRE DE 2008

6. BIBLIOGRAFÍA

- Baumann, J.F. (Ed.) (1990) *La comprensión lectora: cómo trabajar la idea principal en el aula*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Campo Adrián, M^a Elena (1989) *La lectura: aprendizaje básico para alcanzar el éxito escolar*. Madrid: UNED.
- Cooper, J. David (1998) *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Cairney, T.H. (1992) *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.

Autoría

- Nombre y Apellidos: MANUEL JESÚS MEDINA PEÑUELA
- Centro, localidad, provincia: SIN CENTRO
- E-mail:manueljesusmp@gmail.com